



# 1. Copeaux de... vérité

Jean-Marie André

[jeanmarieandre.com](http://jeanmarieandre.com)

**Des carnets de moleskine noire... Une vingtaine d'années de griffonnages, mots, phrases, voire paragraphes qui m'ont marqué, interrogé... s'est écoulée.**

**Les noms de leurs auteurs, presque toujours lisibles, y furent consignés, enfin presque... En revanche, les titres des quotidiens, hebdomadaires, mensuels, trimestriels, ouvrages, podcasts ne le furent pas toujours.**

**Anonyme, lui, est parfois connu mais dans ce cas tient à le rester !**

**Tous mes remerciements au Professeur Bernard Dupuis, pharmacologue, sculpteur, peintre et auteur des fresques d'accompagnement.**

## Copeaux. Petits éclats de bois... qui trempés dans des pensées anciennes, les éclaircissent...<sup>1</sup>

### *Le faux est un moment du vrai. Hegel*

Les citations sont des voleurs de grand chemin qui, à mains armées, attaquent le lecteur en emportant son adhésion. Walter Benjamin.

L'homme est fait pour la recherche de la vérité et non sa possession. Pascal.

Qui cherche la vérité doit être prêt à l'inattendu, car elle est difficile à trouver, et quand on la rencontre, déconcertante. Héraclite.

Je vous l'ai dit trois fois. Ce que je dis trois fois est absolument vrai. Lewis Carroll. *La chasse au Snark*.

La Thora a mille faces et chacune est la vérité. Denis Grozdanovitch. *Rêveurs et nageurs*. José Corti.

### *La vie n'est tolérable que par le degré de mystification que l'on y met. Cioran*

Nous aimons nous raconter de grands mensonges pour préserver notre confort moral et si la vérité vient à passer devant notre porte, nous la lapidons. Roberto Rossellini

Abstraction faite de la nature absolue ou relative de la vérité, et en dépit de tous ceux qui la traquent sans répit, il n'empêche qu'elle finit toujours par être occultée par la quasi-totalité d'entre nous. Généralement par nécessité ou du moins par égard pour ceux qui ne la comprendraient pas de toute façon. Leif GW Persson. *Comme dans un rêve*.

Mais pourquoi enseigner à cet enfant le système céleste de Ptolémée que vous savez être faux ? Mais Monsieur, il explique tout et d'ailleurs, il est approuvé par l'église. Stendhal. *La vie d'Henry Brulard*<sup>2</sup>.

C'était une belle, une magnifique théorie, hélas, lâchement assassinée par un vilain petit fait. Denis Grozdanovitch. *Rêveurs et nageurs*. José Corti.

1. Alain Rey. Libre adaptation du Dictionnaire Historique de la Langue Française. Le Robert.  
2. La théorie de Galilée sera reconnue officiellement en 1972.





### **Quand l'homme saura tout, il sera anéanti. Claude Bernard**

Shakespeare en savait vraiment plus que moi sur l'amour, le deuil, la nature humaine... tout quoi ! Dennis Lehane

Les vérités les plus terribles, comme dans la légende de Persée et la méduse, ne peuvent être regardées en face ; Persée avait besoin du reflet de son bouclier. Nous, nous avons besoin de miroirs, car il ne nous est pas possible de regarder en face le soleil et la mort. Anonyme

La plus criante des vérités, si elle est annoncée et énoncée sans amour, est le pire des mensonges. À vous de déceler, dans ma façon de... ce que j'aime. Nikita Mikhalhov

La vérité concerne le passé, le présent et l'avenir. Le réel parle du présent et me dit que « je suis vivant ». La vérité, elle, me fait dire que « je suis une vérité éternelle qui va mourir ». Vladimir Jankelevitch

Ce qui n'a pas été dit en temps voulu, est perçu, en d'autres temps, comme une pure fiction. Aharon Appelfeld

Je crois qu'aucune réconciliation, qu'aucune guérison n'est possible sans la vérité. Isabel Allende

Le fantasme de maîtrise et de vérité peut réveiller le paranoïaque en herbe qui sommeille en nous ! Pour le paranoïaque, c'est trop tard car c'est déjà fait. Anonyme

### **Il n'y a pas de vérité philosophique. Philosopher c'est réfléchir sur des vérités disponibles. A. Comte-Sponville**

Penser c'est soumettre sa pensée à la vérité sinon c'est être dans l'opinion, le préjugé et le « on dit ». A. Comte-Sponville

Le philosophe est donc l'interprète d'une vérité qui se dérobe qui se dé-robe, dirait-on volontiers, au sens où elle échappe comme au sens où elle se dévoile. Il n'y a pas de vérité philosophique mais une interprétation philosophique de toutes les vérités qui ne sont vraies que par rapport à cette interprétation. La philosophie comme savoir total, qui serait située entre, par exemple la science et la religion, est une mystification. Pierre Nora. *Historien Public*

La vérité est amoral. Elle ne dit pas le bien ou le mal et elle ne juge pas. La morale est de l'ordre du vouloir et non du savoir. C'est nous qui devons juger. A. Comte-Sponville

La philosophie travaille sur le désir dans son rapport à la vérité. La science travaille sur la connaissance dans son rapport à la vérité. A. Comte-Sponville

Newton, au XVII<sup>e</sup> siècle, se basant sur la Bible, pensait que la Terre était apparue 4 000 ans avant JC. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lord Kelvin pensait lui, que la Terre était apparue il y a 20 à 40 millions d'années. Comment, après autant d'erreurs, pouvons-nous être sûrs de la vérité des résultats avec une science qui « découvre » la nature des choses et non pas la « construit ». Anonyme

Il est très important de ne pas placer la métaphysique de Descartes avant la date où elle est vraiment apparue. Descartes aborde le monde en savant, avide d'une science unique et certaine. Cependant, il ne se demande pas encore ce que vaut la certitude, ce qui sera son problème métaphysique type. Ferdinand Alquié. *Descartes*

La vérité n'est pas intrinsèque aux images. Une image gagne cette vérité dans sa relation avec quelque chose d'autre, qui lui est extérieure, à savoir la situation qu'elle représente. Tout ce qui se passe dans l'image est de l'image en plus que nous pouvons comparer avec le monde pour voir s'il y a correspondance ou non. Wittgenstein. *Tractatus Logicus*



### ***L'illusion est partie intégrante de la réalité, comme l'effet à sa cause. Baltasar Gracian***

Le dogmatisme, ou politique du doigt dans l'œil jusqu'au coude, nous « impose », au nom d'une vérité, ce qu'il faut faire et penser. La sophistique nous « impose », elle, de voter le vrai et le faux puisqu'il n'y a pas de vérité. A. Comte-Sponville

La vérité normative c'est dire ce qui doit être : je crois à ce que je dis et ce que je dis est vrai. A. Comte-Sponville. Dictionnaire Philosophique

Le dogmatisme théorique porte sur les connaissances. Le dogmatisme pratique porte sur les valeurs qui, pour lui, sont des vérités qui peuvent être connues avec certitude. La vérité suffit à justifier voir à imposer nos actions. Le dogmatisme est le royaume de la vérité. Dieu y est la mesure de toute chose et le désir de l'homme doit se soumettre en droit à la vérité. A. Comte-Sponville. Dictionnaire Philosophique

Les restrictions brutales à la liberté de penser, à la liberté de conscience, l'inquisition, la censure, le bûcher et l'échafaud, ce n'est pas à la violence qu'il faut les imputer mais au fanatisme, ce génie de la partialité, cet ennemi héréditaire de l'universalité, ce prisonnier d'une pensée et d'une idée unique, qui essaye d'enfermer dans sa prison, et la vérité et l'univers tout entier. Stefan Zweig

Pour le sophiste, la vérité est une valeur comme le bien, le beau, le vrai, le juste. Comme 2 et 2 font 4... Mais en base 10 !

Un procès est fondé sur le principe que la vérité peut être atteinte. Or ce principe est aussi une lutte entre deux récits qui s'affrontent et l'histoire, qui résiste le mieux à l'entrecroc des règles de l'indice et des preuves, est celle qui l'emporte. Anonyme

### ***La vérité coule entre les mots comme l'eau entre les doigts. Soulages***

Si nous prenions conscience de l'héritage qui git dans chaque mot nous découvririons que chaque mot cache un monde. Heinrich Böll. Prix Nobel 1972

Le Réel des Idées de Platon, n'est pas le Réel des Atomes de Démocrite. Le Tout du Cosmos de Platon n'est pas le Tout de l'univers des mondes innombrables de Démocrite.

D'une manière générale, les artistes ne doivent jamais conclure. L'écriture nous renvoie toujours à nos questions. Est-ce que ce que tu dis de toi-même est vrai ? Je pense qu'il y a toujours mieux à faire, autre chose à comprendre. C'est un doute permanent qui me perturbe. Les grands écrivains ont le sens de ce qui est caché. Ils savent que la vérité n'est pas dans la conclusion. Un bon personnage garde une part mystérieuse que l'on n'a pas et que l'on ne peut pas expliquer. Elia Kazan

Le beau monde que voilà ! Mais qui a le courage de dire vraiment ce qu'il voit ? Le monde est corrompu et tout va pour le pire lorsque telles fraudes ne peuvent être vues qu'en pensées ! Quels mensonges fait-il soutenir ? Quels cris faut-il pousser ? Dans quel sang faut-il marcher ? Shakespeare.

Le vrai et le faux ne comptent pas pour les chefs d'œuvre. Le faux les nourrit autant que le vrai. Vrai, faux, c'est dans l'esthétique entière que cela n'existe pas. Charles Dantzig

Le chef d'œuvre est multiple, sans fond, d'une richesse infinie nous donnant l'illusion de la vérité, de la complexité de la réalité et de l'infini. Gustave Flaubert

Au IV<sup>e</sup> siècle avant JC, Platon, prenant conscience que l'illusion est devenue la partie trompeuse du réel, fend brutalement celui-ci en deux. Ici, la vérité que l'on apprend à discerner dans ses Dialogues, là, l'illusion de l'art, la peinture, la musique, la sculpture, la littérature. Ainsi naquit le conflit entre la philosophie et l'art. Avec Platon, la vérité et la parole des Dieux disparaissent des scènes de théâtre pour apparaître dans la psyché de celui qui à appris à







penser correctement... en le lisant! Ce conflit finit par opposer ceux pour qui la société humaine est une unité de survie cherchant à maintenir la chaîne de ses générations et ceux pour qui la société humaine est une confédération de chercheurs de vérité souvent désinvoltes à l'égard de la survie de l'humanité. Entre ces derniers et ceux qui nourrissent illusions et simulacres donnant envie de continuer à vivre, il y eut conflit. Toutes les formes d'expression artistique et la littérature, en particulier, relèvent de l'ordre du réflexe immunitaire car l'artiste et l'écrivain se laissent contaminer par les substances dangereuses de son temps. Peter Sloterdijk

Dans le *Décameron*, Boccace décrit une journée à Florence pendant l'épidémie de Peste de 1348. « Les jeunes gens prennent leur petit déjeuner avec leurs amis et dînent avec leurs ancêtres le soir ». Boccace prend ainsi conscience, en écrivant, que la volonté de vivre est menacée et qu'elle s'engage à apporter la preuve que les humains ont un talent inépuisable pour survivre et une capacité à faire face à la mort généralisée. Chaque langue contient un certain pouvoir de promesse et en 1945, la langue allemande avait perdu cette capacité de « nous aider à résister contre la séduction frivole de la régression et la mort » évoquée par Thomas Mann. Le linguiste Jürgen Trabant a décrit la langue allemande comme un idiome ne ressemblant plus à la voix humaine mais à un aboiement dans l'oreille des victimes. Elle était devenue pour Paul Celan « la langue des aboyeurs et des assassins ». Il a fallu abandonner cette langue des aboyeurs et c'est le dégoût, la nausée qui ont fait la différence en disant ce qu'on peut ou ne peut pas redire ». Peter Sloterdijk

*C'e Auschwitz quindi non puo essere dio. Non trova la soluzione al dilemma. La cerco ma non la trova.* Il y a Auschwitz, donc ce ne peut pas être Dieu... Je ne trouve pas de solution à ce dilemme. Je la cherche mais je ne la trouve pas. Primo Levi, ultimes phrases tapées sur sa machine à écrire, avant son suicide en 1989.

L'histoire, ce ne sont pas les mensonges des vainqueurs... ce sont aussi et plutôt le souvenir des survivants, dont la plupart ne sont ni victorieux ni vaincus. Julian Barnes. *La jeune fille qui danse*.

Sous l'histoire, la mémoire et l'oubli. Sous la mémoire et l'oubli, la vie. Mais écrire la vie... c'est une autre histoire jamais achevée. Paul Ricœur

***J'ai terminé ce premier tableau du polyptique des « copeaux de... » en y mettant un terme, mais je ne l'ai pas achevé, car il pourrait être repensé autrement, je ne l'ai pas fini car ni sa forme ni son fond ne sont définitifs. Ce ne sont que « des copeaux qui volent quand le bois est coupé à la hache ». En espérant toutefois que ce choix n'aura pas été pour ce numéro et ne sera pas pour les épisodes suivants trop « partiel, partial et caricatural » comme aurait pu le dire naguère Abraham Moles !***

**À suivre...**